

Ejercicios guia Educalirica

Patrones breves para trabajar emision, legato, resonancia, agilidad, dinamica y repertorio.

Uso responsable

Material complementario de estudio. No sustituye al profesor ni a una valoracion clinica si existe dolor, ronquera persistente o fatiga vocal.

Regla de uso

Cada ejercicio debe tener un objetivo concreto. No se practica para repetir notas, sino para observar una funcion vocal.

Patrones basicos

Objetivo	Patron	Indicacion
Emision suave	1-2-3-2-1	Usar M, N, V o vocal comoda. Evitar golpe de glotis.
Legato	1-2-3-4-5-4-3-2-1	Unir las notas sin borrar el texto ni perder direccion.
Resonancia	1-3-5-3-1	Observar claridad y presencia sin subir volumen.
Agilidad	1-2-3-4-5-6-7-8-7-6-5-4-3-2-1	Primero lento, despues mas fluido. La claridad manda.
Dinamica	Nota sostenida: piano-mezzo-piano	Mantener afinacion y libertad; no apretar.

Ejercicio puente al repertorio

- Elige una frase corta.
- Cantala primero con una vocal comoda.
- Despues incorpora consonantes.
- Por ultimo canta el texto completo, manteniendo la misma facilidad.

Registro de observacion

Despues de cada ejercicio anota: que mejoro, que se tenso, que vocal ayudo y que debes preguntar al profesor.