

Rutas de estudio

Itinerarios para estudiar por objetivos: respiracion, apoyo, passaggio, repertorio, interpretacion y cuidado vocal.

Uso responsable

Material complementario de estudio. No sustituye al profesor ni a una valoracion clinica si existe dolor, ronquera persistente o fatiga vocal.

Ruta respiracion y apoyo

- Leer: Respiracion, Inspiracion, Espiracion cantada, Apoyo, Presion subglotica.
- Practicar: calentamiento suave + frases largas en zona comoda.
- Observar: continuidad de aire, estabilidad y ausencia de empuje.

Ruta emision y resonancia

- Leer: Emision, Ataque vocal, Cierre glotico, Resonancia, Tracto vocal, Proyeccion.
- Practicar: M/N/V, vocales comoda, frase breve con texto.
- Observar: claridad inicial y presencia sin grito.

Ruta registro y passaggio

- Leer: Registro, Passaggio, Cobertura, Voz mixta, Voz de pecho, Voz de cabeza.
- Practicar: escalas cortas y lentas.
- Observar: continuidad entre zonas sin aumento brusco de presion.

Ruta interpretacion

- Leer: Texto, Fraseo, Musicalidad, Interpretacion, Presencia escenica.
- Practicar: recitar el texto, cantar a media voz, decidir una intencion.
- Observar: direccion de la frase y claridad de palabra.

Ruta cuidado vocal

- Leer: Fatiga vocal, Higiene vocal, Escucha interna, Repertorio, Tesitura.
- Practicar: diario vocal y semaforo semanal.
- Observar: senales de sobrecarga y recuperacion.