

Partituras y ejercicios cortos

Guia de ejercicios vocales breves para calentar, observar y estudiar con criterio.

Uso responsable

Material complementario de estudio. No sustituye al profesor ni a una valoración clínica si existe dolor, ronquera persistente o fatiga vocal.

Uso de las partituras

Los ejercicios deben transportarse a una zona cómoda. No están pensados para forzar extensión ni volumen.

Ejercicios incluidos como modelo

- Activación suave: 1-2-3-2-1.
- Legato básico: 1-2-3-4-5-4-3-2-1.
- Resonancia: 1-3-5-3-1 con M o N.
- Articulación: la-le-li-le-la.
- Cierre suave: 5-4-3-2-1.

Biblioteca libre recomendada

- Vaccai - Metodo pratico di canto, IMSLP.
- Concone - 50 Lecons de chant, Op. 9, IMSLP.
- CPDL - repertorio coral y vocal libre.
- Wikimedia Commons - imágenes anatómicas libres, revisando licencia de cada archivo.

Nota legal

Los materiales propios de Educálirica pueden usarse para estudio personal. Los recursos externos deben consultarse en su página original y respetar la licencia indicada por cada repositorio.